

<http://ualk.ff.cuni.cz/> <http://uajd.ff.cuni.cz>

Studijní program a obor
Anglistika – amerikanistika

Bakalářské studium
Magisterské navazující studium

Bakalářské studium

- **Doba studia:** 3 roky
- **Formy:** prezenční jednooborové, prezenční dvouoborové (kombinovatelnost není omezena)
- **Přijímací zkouška** předpokládaný počet přijatých = 80
v loňském roce přihlášeno 548, přijato 119
 - písemná: 5 částí
 - ústní: pohovor
- **Zakončení studia:**
 - Bakalářská práce
 - Státní zkouška
- **Uplatnění:**
 - praxe: např. v oblastech státní sféry se zahraniční orientací, v institucích Evropské unie, v neziskovém sektoru či soukromé sféře, v médiích či nakladatelstvích, ve školství
 - další studium: magisterské programy anglistiky a amerikanistiky v ČR i v zahraničí

Bakalářské studium – základní kurzy

- **Anglický jazyk:**
Jazykový seminář; Praktický jazyk: kulturní komunikace
Lingvistická propedeutika; Základy jazykovědy
Fonetika a fonologie
Anglická mluvnice: morfologie, syntax, lexikální a textová rovina
Frazeologie a idiomatika
Dějiny anglického jazyka
- **Britská studia:**
Úvod do britské a americké kultury; Britské dějiny
Literatury na Britských ostrovech: od renesance do období Restaurace
Literatury na Brit. ostrovech: od klasicismu do konce viktoriánské éry
Literatury na Britských ostrovech: od modernismu do současnosti
Středověká literatura a kultura Anglie a Irska
- **Americká a kanadská studia:**
Dějiny USA
Americká a kanadská literatura: od počátků do Války Severu proti Jihu
Amer. a kanadská literatura: od Války Severu proti Jihu do 2. sv. války
Americká a kanadská literatura: od 2. světové války do současnosti
- Úvod do literárních studií; Literární teorie

Bakalářské studium: OBOROVÉ MODULY

jednooborové studium – příklady kurzů

- **LITERATURA NA BRITSKÝCH OSTROVECH**
Britské drama dvacátého století
Povídka: žánr a kontexty
Britská literatura 1660-1800: Rozum a cit
Irská literatura – úvod
Irština
Úvod do britské dětské literatury
Skotská literatura
Britská kulturní studia v historické perspektivě
- **AMERICKÁ A KANADSKÁ LITERATURA**
Rasa a etnicita v americké literatuře
Úvod do kanadských studií
Čtení Henryho Jamese
Amerika, Irsko a moderní poezie
- **LITERÁRNÍ PŘEKLAD**
- **TVŮRČÍ PSANÍ**
- **SROVNÁVACÍ KULTURNÍ STUDIA**
Austrálie ve filmu
Média a kritická kultura
Moderní britské a americké umění v kontextu
Úvod do britské kulturní historie
Romantismus a národní identita
Irsko ve filmu: identita a reprezentace
- **ANGLICKÝ JAZYK A DIDAKTIKA ANGLIČTINY**
Gramatika v překladu
Četba anglických historických textů
Gramatika v kontextu
Korpusové metody v lingvistice
Variety současné angličtiny
- **PREZENTACE a DISKUSE**

Bakalářské studium – přijímací zkouška

Písemná část (90 minut)

1. **Reading Comprehension:** porozumění populárně-naučnému textu
 2. **Grammar:** test z praktického jazyka – všestranný mluvnický test
 3. **Critical writing:** krátký esej na literární téma prověřující aktivní znalost praktického jazyka a schopnost samostatného, stylisticky nápaditého vyjadřování o složitější tématické a analytického, kritického myšlení
 4. **Linguistics** - ověření znalosti anglického jazykového systému a lexika, základních mluvnických pojmů a jejich aplikace na text, otázky v této části jsou v češtině
 5. **Culture Test:** test znalostí literárněteoretické a obecné společenskovední terminologie, literatury a kulturních dějin anglicky mluvících zemí
- Max. 50 bodů
 - Pro postup k ústní zkoušce nutno min. 25 bodů

Bakalářské studium – přijímací zkouška

Ústní část – koná se v angličtině, je hodnocen:

1. mluvený projev – posuzována je výslovnost, gramatika a vyjadřovací schopnosti v jazyce, tj. schopnost formulovat myšlenky a témata, reagovat na podněty v hovoru apod.
 2. základní znalost literatury anglicky mluvících zemí, rozsah a hloubka čtenářských zájmů, znalost kulturněhistorického kontextu, základních literárněvědných a jazykovědných pojmů a fakt
 3. zájem o studium oboru a profesionální uplatnění.
- Je požadován **seznam četby** děl anglicky píšících autorů (eventuelně odborné literatury) v překladu a originálu.

Magisterské navazující studium

Doba studia: 2 roky

Forma: prezenční navazující jednooborové a dvouoborové
(kombinovatelnost se všemi dvouoborovými obory navazujícího magisterského studia)

6 specializací :

1. English Language and Linguistics
2. English Literature
3. American Literature and Studies
4. British and Commonwealth Studies
5. Irish Studies
6. Critical and Cultural Theory

Zakončení studia:

- Diplomová práce
- Státní zkouška

Magisterské navazující studium

Přijímací zkouška

(předpokl. počet přijatých = 60, v loňském roce ze 87 uchazečů přijato 50)

Formát zkoušky se liší dle zaměření:

A) Anglofonní literatury a kultury:

1. zhodnocení písemných podkladů, které musí uchazeč poslat do 28.2.2011 na tuto adresu:

Ústav anglofonních literatur a kultur
Filozofická fakulta UK v Praze
nám. J. Palacha 2
116 38 Praha 1 (Czech Republic)

Tyto podklady zahrnují:

- předběžné teze magisterské diplomové práce (v angličtině - nejméně 3 normostrany včetně seznamu sekundární literatury),
 - fotokopie transkriptu výsledků studia nebo indexu, případně diplomu. (u cizích uchazečů, s výjimkou Slovenska, musí být v angličtině)
2. pohovor, u kterého musí uchazeč předložit seznam četby primární a sekundární literatury

Magisterské navazující studium

Přijímací zkouška

B) Anglický jazyk a lingvistika

(nejsou požadovány žádné písemné podklady ani seznam četby):

1. písemný rozbor textu
2. pohovor

Magisterské navazující studium

Specializace:

- **ANGLOPHONE LITERATURES AND CULTURES**

- ENGLISH LITERATURE



- AMERICAN LITERATURE & STUDIES



- CRITICAL & CULTURAL THEORY



- IRISH STUDIES



- BRITISH & COMMONWEALTH STUDIES



- **ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS**





- Literature of the late Victorian Period
- Reading Shakespeare
- Romantic Symbolic Poem: Coleridge, Shelley, Keats
- Restoration and after: 1660-1800
- Mapping the Anglo-Saxon World
- Literary Translation



- Cosmic systems & Pynchon's *Against the Day*
- American Utopia at the turn of the 20th century



- Modernism and Modernity
- Literary Theories
- Circulating within the Modern Cinematic Image
- Cosmic Systems, Orson Welles & Shakespeare
- 20th Century British and American Art in Context



- Australian Art, Cinema and Society
- Introduction to Canadian Studies
- Canadian Multicultural Literature
- Canadian Aboriginal Literature
- Scottish Literature



- Modern Irish Literature I & II (Celticism; Contemporary Drama)
- Irish Culture and Politics: Northern Ireland
- Modernism and After: Joyce, Flann O'Brien, Beckett
- Ireland on Film
- Irish Language I-III

ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

- Syntax II
- Stylistika
- Lexikologie: tvoření slov, lexikální sémantika
- Lexikografie
- Pragmatika
- Analýza diskurzu
- Obecná lingvistika
- Textová lingvistika
- Historický vývoj angličtiny II



Program **Anglistika – amerikanistika** společně zajišťují

<http://ualk.ff.cuni.cz/>



<http://uajd.ff.cuni.cz/>





Head of Department: Doc. Ondřej Pilný, PhD

Deputy Head: Clare Wallace, PhD

Academic Assistant: Mgr. Mirka Horová; Secretary: Monika Černá

Professors: Prof. PhDr. Martin Hlinský, CSc.; Prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.; Prof. PhDr. Zdeněk Stříbrný, DrSc., D. Litt.

Associate Professors: Doc. Ondřej Pilný, PhD; Doc. Justin Quinn, PhD; Prof. David Robbins, PhD

Lecturers: Louis Armand, PhD; Klára Kolinská, PhD; PhDr. Soňa Nováková, CSc.; Erik Roraback, D. Phil.; PhDr. Hana Ulmanová, PhD; Pavla Veselá, PhD; Clare Wallace, PhD; Helena Znojenská, PhD; PhDr. Zdeněk Beran; Colin Clark, MA; Lisette Allen, MA; Stephan Delbos, MFA; Mgr. Radvan Markus; Ken Ó Donnchú, MA



Principal Publications:

Martin Hilský, *Shakespeare a jeviště svět* (Academia, 2010), bilingual critical edition of Shakespeare's works (1996-2010)

Martin Procházka, Zdeněk Hrbata, *Romantismus a romantismy* (Karolinum, 2005)

Justin Quinn, *The Cambridge Introduction to Modern Irish Poetry 1800-2000* (Cambridge UP, 2008)

Louis Armand, ed., *Contemporary Poetics* (Northwestern University P, 2007)

Litteraria Pragensia Books Series (gen. ed. L. Armand):

Martin Procházka, *Transversals* (2009)

Clare Wallace, *Suspect Cultures: Narrative, Identity and Citation in 1990s New Drama* (2006)

Ondřej Pilný, *Irony and Identity in Modern Irish Drama* (2006)

International Journals Published from the Department:

Litteraria Pragensia: Studies in Literature and Culture

Hypermedia Joyce Studies; *VLAK* (intl. literary and arts revue)



Doc. PhDr. Jan Čermák, CSc.



Prof. PhDr. Aleš Klégr



Doc. PhDr. Jarmila
Mothejzíková, CSc.



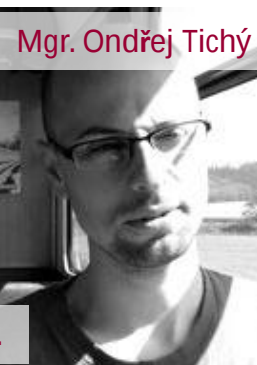
Bc. Tomáš Gráf



Mgr. Veronika
Quinn-Novotná



Helen Nathan, M.A.



Mgr. Ondřej Tichý



Mgr. Kateřina Mojžíšová



Mgr. Zuzana Freitasová



Mgr. Gabriela Brůhová



ÚSTAV ANGLICKÉHO JAZYKA A DIDAKTIKY
DEPARTMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE
AND ELT METHODOLOGY



Prof. PhDr. Libuše Dušková, DrSc.



PhDr. Markéta Malá, PhD



PhDr. Pavlína Šaldová, Ph.D.

Linguistica Pragensia

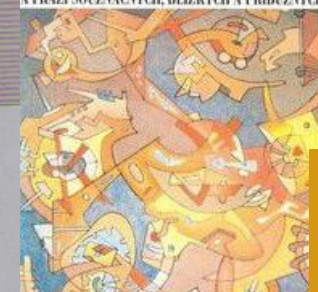
Vol. XVII/1 (2007)

V&R unipress

Interfacing Science, Literature, and the Humanities / ACUME 2 Vol. 1
Martin Procházka / Markéta Malá /
Pavla Šaldová (eds.)
The Prague School and Theories of Structure

Béowulf

TEZAUROS JAZYKA ČESKÉHO SLOVNÍK ČESKÝCH SLOV A FRAZÍ SOUZNÁČNÝCH, BLÍZKÝCH A PŘÍBUZNÝCH



JAKO KDYŽ DVORANOU PROLETÍ PTÁK



Aleš Klégr THE **NOUN** IN TRANSLATION A CZECH-ENGLISH CONTRASTIVE STUDY



CHARLES UNIVERSITY PRESS

... for thy speech
bewrayeth thee



A Festschrift
for Libuše Dušková

DICTIONARY OF PRAGUE SCHOOL LINGUISTICS

by Dagmar Čadežová

ENGLISH COMPLEX PREPOSITIONS

OF THE TYPE **IN SPITE OF**
AND ANALOGOUS SEQUENCES

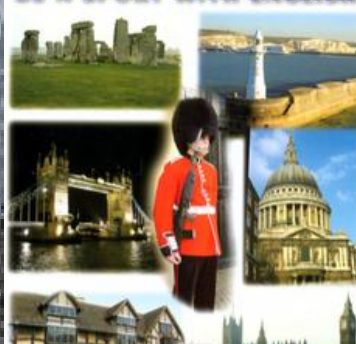
A STUDY & DICTIONARY

Cesko-anglický slovník spoje podstatné jméno a sloveso Czech-English combinatory dictionary: noun and verb

ALEŠ KLÉGR | PETRA KEY | NORAN HROBKOVÁ



ENGLISH CONVERSATION BE A SPORT WITH ENGLISH



InterCorp: Exploring a Multilingual Corpus

Edited by
František Čermák, Patrick Corneil
and Aleš Klégr

Patterns A Festschrift for Libuše Dušková



SEN O KŘÍŽI

Přípravné kurzy



ODRAZOVÝ MŮSTEK

- PŘIJÍMAČKY NANEČISTO

ČÍTÁRNA

- KURZ ANGLO-AMERICKÉ LITERATURY

CRITICAL WRITING

- KURZ PSANÍ ESEJŮ NA LITERÁRNÍ TÉMATA

ENGLISH LANGUAGE & LINGUISTICS

- JEDNODENNÍ KURZ ZAMĚŘENÝ NA GRAMATIKU ANGLICKÉHO JAZYKA

PŘÍPRAVNÉ JAZYKOVÉ KURZY

- FCE, CAE, TOEFL

SPECIALIZOVANÉ KURZY AJ

- Herald Tribune – konverzace pro pokročilé

ODRAZOVÝ MŮSTEK

specializovaný seminář orientovaný na faktický průběh přijímacího řízení na FF UK, obor anglistika a amerikanistika.

termíny: 26. 2. 2011 (sobota) a 9. 4. – 10. 4. 2011 (sobota + neděle)

cena: 1. víkend → 850,- Kč

2. víkend → 1350,- Kč

zvýhodněná cena: oba víkendy → 1850,- Kč

PROGRAM

1. víkend (26. února 2011)

9:00 – 10:30	Úvodní informace o studiu, přijímacím řízení a příručkách ke studiu
10:35 – 12:05	Test znalostí
13:00 – 13:55	Rozbor a nácvik problematických jevů
14:00 – 17:00	Rozbor testu, praktické rady k přípravě

2. víkend (9.-10. dubna 2011)

sobota

9:00 – 10:00	Úvodní informace a dotazy studentů
10:00 – 13:30	Simulace přijímacích zkoušek – písemný test i ústní zkouška
14:30 – 17:00	Rozbor písemného testu, Rozbor ústní zkoušky

neděle

9:00 – 12:00 Rozbor a nácvik problematických jevů: esej, gramatická cvičení, reading comprehension

ČÍTÁRNA

kurz zaměřený na anglo-americkou literaturu

pomůže s přípravou na ústní zkoušku (rozhovor nad seznamem přečtené anglo-americké literatury) a při zkoušce písemné (esej na literární téma, test z anglo-americké literatury a kultury)

termíny: 22. 1., 12. 2., 5. 3., 26. 3. a 7. 5. 2011

cena: 850,- Kč / seminář, **zvýhodněná cena:** 3550,- Kč / celý kurz

čas: 10.30 – 15.30 hod

PROGRAM ČÍTÁRNY:

22. 01. 2011 English Modernism: V. Woolf

12. 02. 2011 American Romanticism: H. D. Thoreau

05. 03. 2011 Birth of Novel: D. Defoe, H. Fielding, L. Sterne

26. 03. 2011 American Poetry: R. Frost, W. Stevens,
A. Ginsberg

07. 05. 2011 Modern Irish Literature and Theatre: J. M. Synge

Dopoledne: přednáška o autorovi a díle v širším literárněhistorickém kontextu a stručné seznámení s anglickou terminologií, již je třeba znát pro diskuzi o textu a diskuzi vztahující se k přednášce.

Odpoledne: práce s konkrétními texty.

CRITICAL WRITING

specializovaný kurz zaměřený na psaní literárních esejů.

termíny: 22. 1., 12. 2., 5. 3., 26. 3. a 7. 5. 2011

cena: 3030,- Kč / celý kurz

sleva: Při současném objednání a zaplacení všech seminářů Čítárny a Critical Writing získáte nárok na slevu **1000,- Kč**.

čas: 9.00 – 10.30 hod

- připravuje uchazeče o studium oboru anglistika a amerikanistika na nejkompexnější část písemné zkoušky, a to esej z anglické literatury.
- seznamuje uchazeče se strukturou anglického eseje, strategií výstavby jeho jednotlivých částí, metodou komparace a gradace argumentu a v neposlední řadě též volbou správného jazykového registru.
- analýza studentských prací vypracovaných v rámci domácí přípravy

ENGLISH language and LINGUISTICS

jednodenní kurz zaměřený na gramatiku anglického jazyka

termín: 30. 4. 2011

cena: 850,- Kč

čas: 10 .00 – 15.00 hod.

- uchazeči si systematicky zopakují základní pojmy anglického gramatického systému a základní syntaktické a lexikálně-gramatické struktury anglického jazykového systému, jejichž znalost se předpokládá od uchazečů o studium oboru anglistika-amerikanistika na FF UK

www.sfservis.com

SFSERVIS 



Adresa:

SF servis s.r.o.,
nám. J. Palacha 2, Praha 1,
přízemí vlevo, dveře č. 2
(místnost Studentské rady)

telefonní číslo: (po-pá 10-18 hod)
221 619 297

e-mailové spojení:

info@sfservis.com
seminare@sfservis.com

webová stránka:

www.sfservis.com



<http://ualk.ff.cuni.cz/>

<http://uajd.ff.cuni.cz/>

Thank you for coming.

We look forward to seeing you!

